



DESDE 1952



**La Biblioteca Pública Piloto de Medellín,  
un lugar de la memoria del mundo:  
experiencias de Preservación de Archivos Personales y  
Fondos Fotográficos**

Equipo de Patrimonio de la BPP

**Biblioteca Pública Piloto  
de Medellín para América Latina**



# ¿Quiénes Somos?

1952

- Convenio UNESCO – Gobierno de Colombia

Experiencia

- Modelo de biblioteca para poblaciones en vía de desarrollo

1992

- Ministerio de Educacional Nacional – ente descentralizado

2006

- Municipio de Municipio de Medellín – autonomía administrativa, financiera y presupuestal

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# ¿Quiénes Somos?

DE 1952



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# ¿Quiénes Somos?

Memoria viva de la ciudad y de la región

Conocimiento producido por autores antioqueños o extranjeros

- Conserva
- Organiza
- Divulga

Información y conocimiento

- Cultura, Política, Economía, Ciencia, Tecnología, Artes, Educación, Deporte, Arquitectura, Historia



DE 1952

# ¿Quiénes Somos?

Tres  
Unidades  
Estratégicas



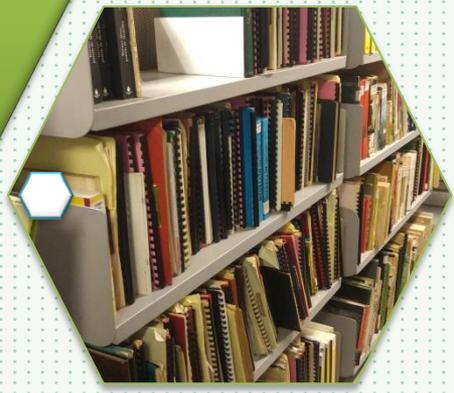
- conservan
- valoran
- divulgan

**ARCHIVO  
FOTOGRAFICO**



**CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DEL DAP**

**SALA  
ANTIOQUIA**



PATRIMONIO Y LA  
MEMORIA DE LA  
REGIÓN

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# ¿Quiénes Somos?

Diversidad de colecciones

- dispositivos escritos, gráficos y audiovisuales

Ampliar la comprensión del significado de Patrimonio Bibliográfico y Documental

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# ¿Quiénes Somos?

DE 1952

respuesta a  
necesidades de  
los usuarios:

- acceso
- disfrute de la información



contenida en las  
colecciones que  
resguarda



Plan Estratégico  
2008-2018



*“Impulsar el rescate,  
preservación,  
conservación y  
difusión de la  
información local,  
del patrimonio  
documental y las  
manifestaciones  
culturales  
regionales”*



Conciencia más  
amplia con  
respecto a la  
salvaguardar de  
las colecciones  
bibliográficas y  
documentales.

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina

# Registro Regional de Memoria del Mundo, 2012 – UNESCO



## *La memoria en imágenes: Archivo Fotográfico de Medellín para América Latina y el Caribe*



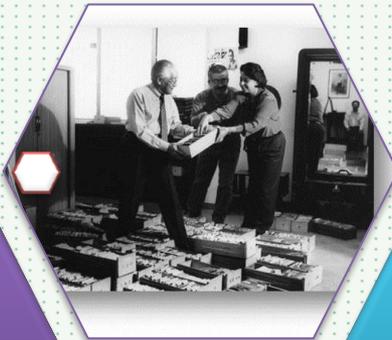
**Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina**

# Antecedentes



DESDE 1952

# Contexto histórico



Desde 1980

- Compra
- Donación

Procesos fotográficos datan de 1848

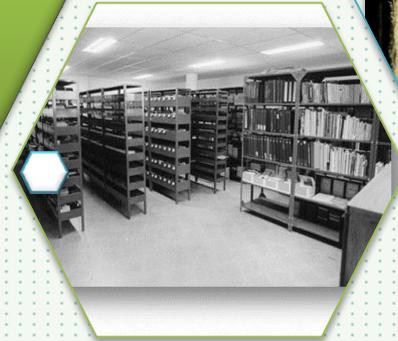
- Daguerrotipos
- Ferrotipos
- Ambrotipos
- Opalinas
- Tarjetas de visita

30 años de actividades

- Identificación
- Catalogación
- Conservación
- Difusión

1'700.000 imágenes

- Negativos
- Positivos
- Procesos S.XIX
- Copias positivas papel



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina

# Antecedentes



DESDE 1952

# Contexto histórico



**Benjamín de la Calle**  
(1869- 1934)  
7.000 negativos en placa  
de vidrio



**Melitón Rodríguez**  
(1875-1942)  
220.000 negativos



**Diego García**  
(1912-1985)  
120.000 negativos



**Horacio Gil Ochoa (1930)**  
450.000 fotogramas entre  
negativos y transparencias



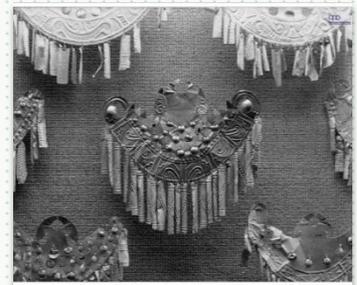
**León Ruiz (1933)**  
45.973 fotogramas



**FAES**  
45.700 positivos,  
negativos y diapositivas



**Gabriel Carvajal**  
(1916-2008)  
150.000 negativos y  
diapositivas en acetato



**Otros Acervos**

# Antecedentes

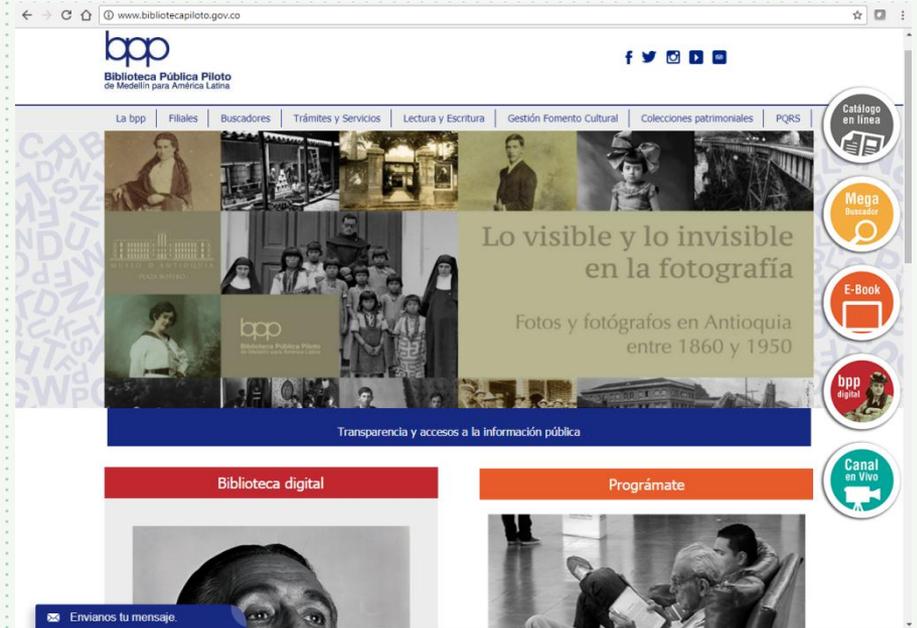


DESDE 1952

# Contexto histórico

## Torre de la Memoria - 2006

[www.bibliotecapiloto.gov.co](http://www.bibliotecapiloto.gov.co)



Garantizar la conservación, investigación y consulta de archivos fotográficos y bibliográficos en los más diversos formatos

25.000 fotografías digitalizadas a la fecha



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina

# Antecedentes



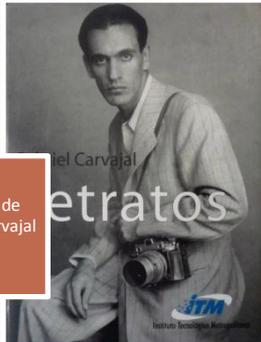
DESDE 1952

# Contexto histórico

## Publicaciones



*Espacios, Momentos y Personajes Melitón Rodríguez (1996)*



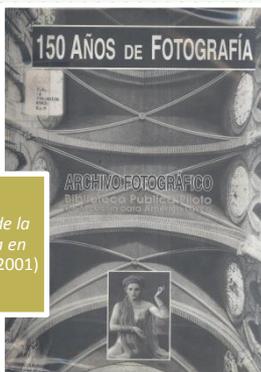
*Retratos de Gabriel Carvajal (1999)*



*La Bicicleta, mi cámara y yo Horacio Gil Ochoa (2002)*



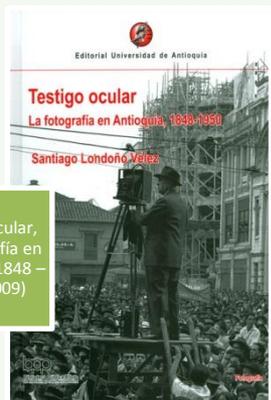
*Una geografía de la mirada-Antioquia 1950-2000 Gabriel Carvajal*



*150 años de la Fotografía en Antioquia (2001)*



*Historia de la Fotografía en Colombia 1950-2000 (2006) Imágenes del AF*



*Testigo Ocular, La Fotografía en Antioquia 1848 - 1950 (2009)*

# Antecedentes



DESDE 1952

# Contexto histórico



## Multimedia

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina

# Antecedentes



DESDE 1952

## Contexto histórico

*Melitón Rodríguez*  
Centro de Memoria Visual de México  
1998

*Melitón Rodríguez y Benjamín de la Calle*  
España  
2001

Exposiciones nacionales y regionales

- Melitón Rodríguez
- Benjamín de la Calle
- Francisco Mejía
- Gabriel Carvajal
- Horacio Gil Ochoa

Exposiciones Colectivas con fotografías de finales del siglo XIX y principios del siglo XX

Actualmente  
*Retratos de Cuerpo Entero*  
León Ruiz  
Museo de Arte Moderno de Medellín

## Exposiciones





DESDE 1952



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



• **Comité regional para**  
• **América Latina y Caribe**  
• **Memoria del Mundo**  
•  
•

**Registro Memoria del Mundo de América Latina y el  
Caribe UNESCO – MOWLAC**

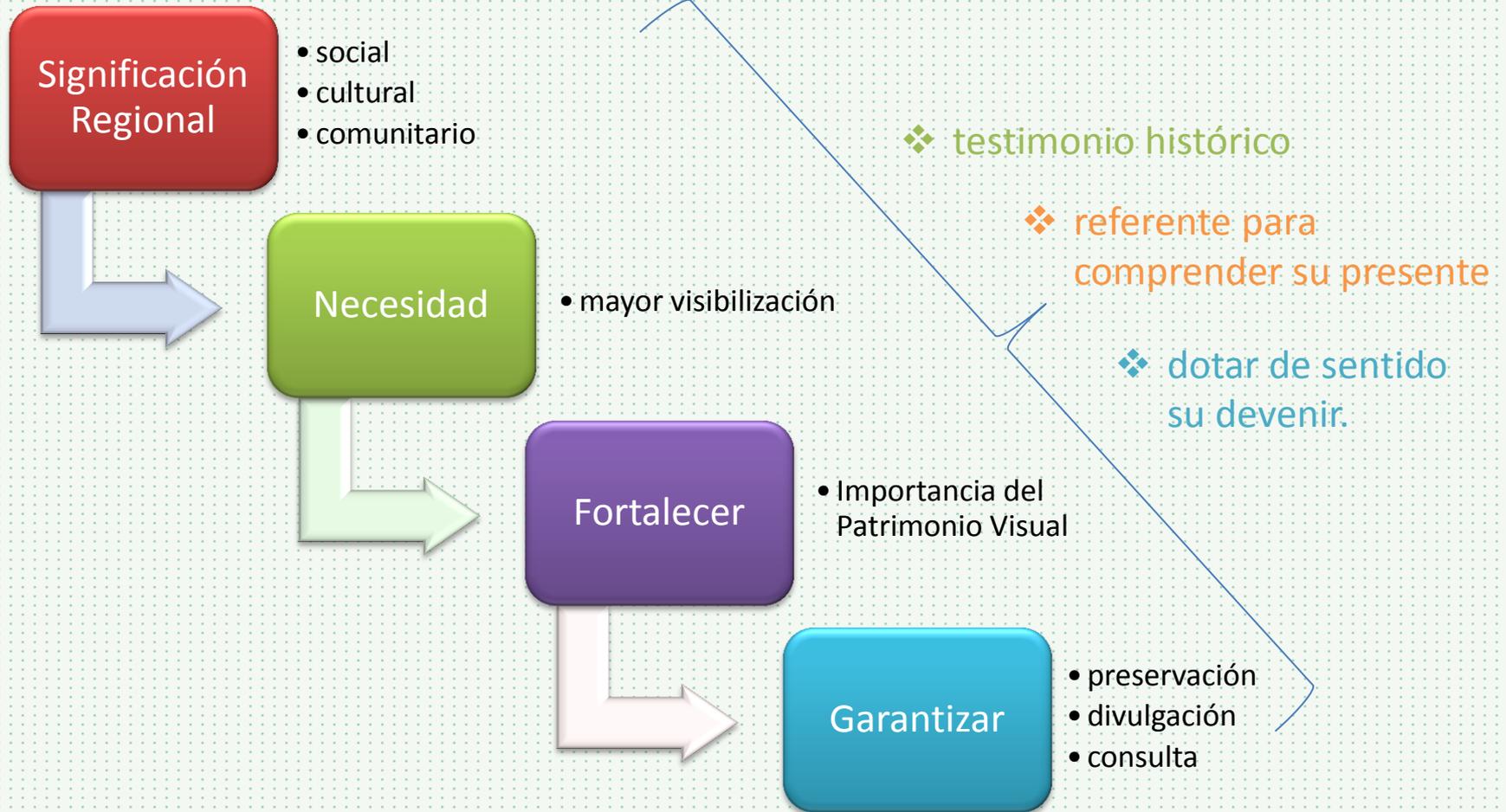
# Experiencia de postulación

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

# Primer Momento

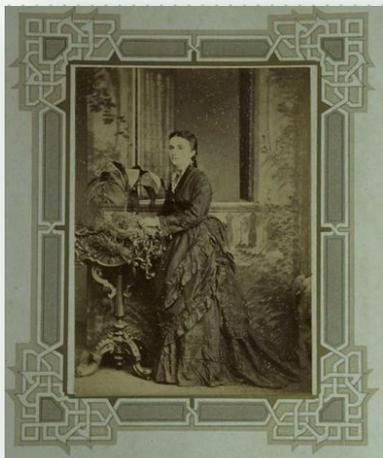
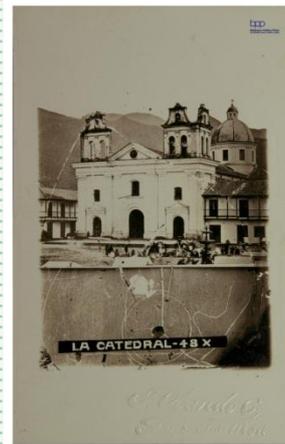


**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# Segundo Momento

1952



Biblioteca Pública Piloto  
de Medellín para América Latina



# Tercer Momento DESDE 1952

## Direccionamiento



## Conservación





# Tercer Momento DESDE 1952

## Organización



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina

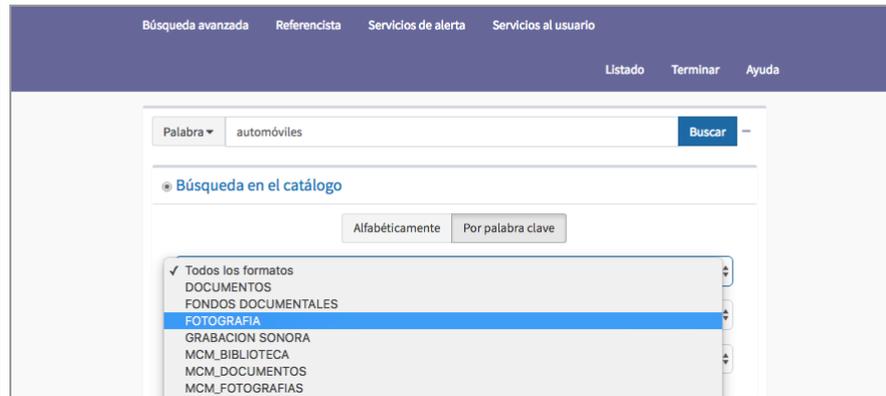


# Tercer Momento DESDE 1952

## Acceso

### bpp digital

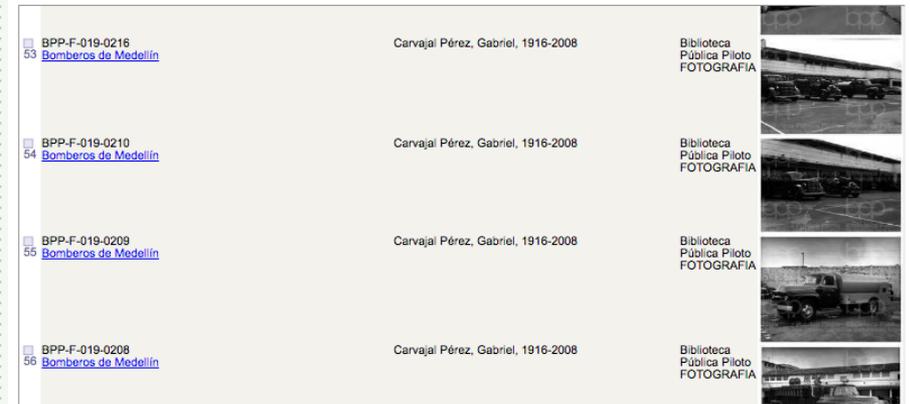
El bpp digital permite la **búsqueda, consulta y visualización de fotografías del Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto**, bajo diferentes criterios: título, autor, tema, palabra clave, editorial, ISBN, serie; por biblioteca, formato y colecciones.



## Divulgación

### bpp digital

El bpp digital permite la **búsqueda, consulta y visualización de fotografías del Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto**, bajo diferentes criterios: título, autor, tema, palabra clave, editorial, ISBN, serie; por biblioteca, formato y colecciones.





# Tercer Momento DESDE 1952

## Apropiación Social

### bpp digital

El bpp digital permite la **búsqueda, consulta y visualización de fotografías del Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto**, bajo diferentes criterios: título, autor, tema, palabra clave, editorial, ISBN, serie; por biblioteca, formato y colecciones.

**compartir desplegar etiquetas**

<input checked="" type="checkbox"/> Número de ficha	18140
<input checked="" type="checkbox"/> Título	Inauguración de la Macarena
Autor	<a href="#">Carvajal Pérez, Gabriel, 1916-2008</a>
Identificador URL	<a href="http://patrimonio.bibliotecapiloto.gov.co/janium-bin/janium_zui.pl?zid=/janium/Fotos/BPP-F-018/0610.jzd&amp;n=18140">http://patrimonio.bibliotecapiloto.gov.co/janium-bin/janium_zui.pl?zid=/janium/Fotos/BPP-F-018/0610.jzd&amp;n=18140</a>
Identificador local	BPP-F-018-0610
Tipo de recurso	imagen
Idioma	es_CO
Tamaño o duración	Otros
Materia y palabras clave	<a href="#">Plaza de Toros La Macarena (Medellín, Antioquia)</a> <a href="#">Plazas de toros</a> <a href="#">Automóviles</a>
Tamaño específico	6x6cm
Descripción	Plaza de Toros La Macarena. El 4 de marzo de 1945 abrió sus puertas por primera vez y desde entonces la fiesta brava se tomó a la capital antioqueña. Es el templo de la tauromaquia y de conciertos, además de grandes eventos culturales de la ciudad. Se observa la aglomeración de autos en los alrededores de la plaza.
Licencia de uso	No para uso comercial
Fecha de creación	04-03-1945
Forma de adquisición	compra
Taos públicas	Gabriel Carvajal Gabriel Carvajal Eventos



## Repositorio Digital

**BPP-F-018-0610**  
Inauguración de la Macarena



**Imagen 1 de 1**

Imagen protegida por la ley Colombiana de Derechos de Autor No. 23 de 1987 y normas concordantes nacionales e internacionales.



DESDE 1952



Colección Archivos Personales de la Sala  
Antioquia

*La conjunción entre la Conservación y la  
Archivística*

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# Contextualización

Archivo Fotográfico

- primeros pasos

Torre de la Memoria

- edificación destinada para la conservación

2012

- Registro Regional de Memoria del Mundo

2013

- Informe del Laboratorio de Restauración AHM



# Contextualización



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# Contextualización



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



# Contextualización





# Contextualización

## Archivo Sonoros y audiovisuales

Grabaciones desde 1975

Estanislao Zuleta

Manuel Mejía Vallejo

Marta Traba

Manuel Puig

Jorge Luis Borges

## Videoteca

material audiovisual en soporte óptico (CD y DVD)

videos institucionales

documentales sobre barrios de Medellín y municipios de Antioquia.



# Contextualización

## Organización

“Producto de realizar adecuadamente, en primer lugar, la clasificación y, en seguida, la ordenación. Si no se dan los procesos de manera complementaria se debe afirmar que no hay una adecuada organización, pues se pueden tener o custodiar archivos bien clasificados pero mal ordenados” (Jiménez González, 2003)

## Conservación

“Transmitir el patrimonio cultural tangible a futuras generaciones, asegurando su uso actual y respetando su significado social y espiritual” (ICOM-CC, 2008)



# Contextualización

## Proyecto de Conservación

2013

- Sala Antioquia

## Plan Integral de Conservación

2016

- Colección Patrimonial
- Archivo Fotográfico
- Sala Antioquia
- Sala General
- Colección Sonora y Audiovisual
- Colección de Arte
- Filiales

# Desarrollo

## Inventario Natural

- Organización Archivística
- Intervenciones menores de conservación (primeros auxilios)



## Organización Fondos

- Manuel Mejía Vallejo
- Movimiento Nadaísta
- Joaquín Pérez Villa.



DESDE 1952

# Desarrollo

## Orden Inicial



## Organización Final



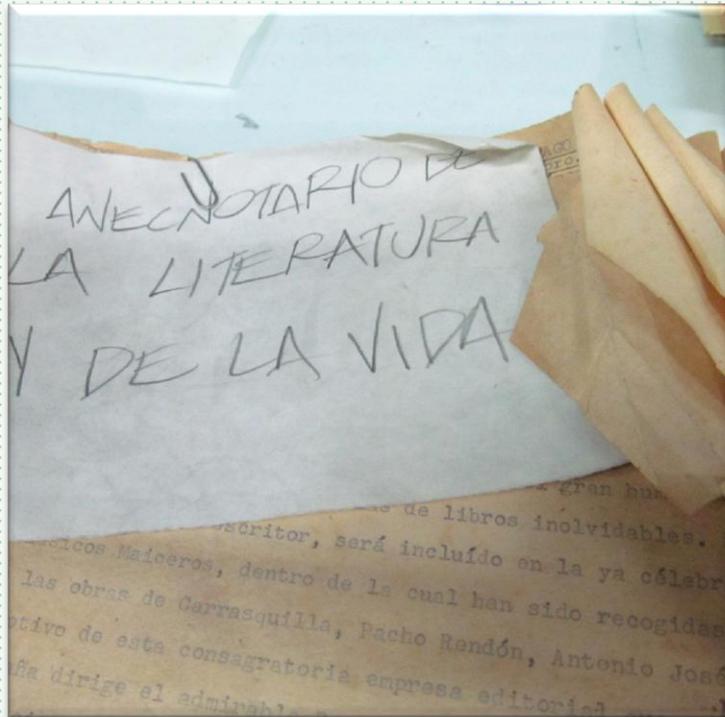
**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

# Desarrollo

## Estado inicial



## Primeros auxilios



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

# Desarrollo

## Embalaje inicial



## Almacenamiento



**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

# Desarrollo

**bppo BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO**

LA PILOTO | AGENDA CULTURAL | SERVICIOS | INFANTE | PATRIMONIAL | CONTACTO

## Haydee Eastman Calderón (HEC)



**Código de referencia:**  
CS bppo-ocamunero.parcenales.hec

**Título:**  
Haydee Eastman Calderón (hec)

**Fecha:**  
1930-2002

**Nivel de descripción:**  
Fondo

**Volumen y soporte de las unidades de descripción:**  
220 m lineales (19 carpetas, 1 álbum)

**Nombre del o de los productores:**  
Haydee Eastman Calderón

**Forma de ingreso:**  
Donación

**Historia institucional / reseña biográfica:**  
Nació en el municipio de Subandino, departamento de Antioquia, Colombia, el 21 de diciembre de 1930. Falleció en la ciudad de Medellín, Colombia, el 16 de julio de 2002.

Hija del ingeniero de minas, Dr. Jesús Eastman Lemay y la señora Virginia Calderón Romero. Tuvo 10 hermanos: Alicia, Carlos, Jorge, Estela, Rita, Guillermo, Alberto, Alicia, María, Hugo. **Leer más.**

- Área de contenido y estructura
- Área de condiciones de acceso y uso
- Área de documentación asociada
- Área de notas

#Síguenos

f t i y d

**ISAD-G**

**LA PILOTO**  
Plan de lectura, escritura y alfabetización  
Español de Inicial  
Español de Básico

**SERVICIOS**  
Atención y préstamo  
Reservación de libros  
Préstamo de libros

**PATRIMONIAL**  
Catastro  
Catastro electrónico  
Inventarios

**AGENDA CULTURAL**  
Clases  
Talleres  
Exposiciones y actividades  
Ferias y feriantes  
Activación de lecturas

**CONTACTO**  
Atender al público  
Bibliotecarios  
Talleres y cursos

**INFANTE**  
Salas infantiles  
Actividades de lectura  
Cuentacuentos

**GOBIERNO EN LÍNEA**  
FOED

**CONTACTO**  
Atender al público  
Bibliotecarios  
Talleres y cursos

bppo



19 Archivos Personales organizados

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

# Expectativas Generales



# Conclusiones Generales



DESDE 1952

Para la biblioteca **recuperar**, **conservar** y **organizar** las memorias documentales, es el primer paso para movilizarlas y ponerlas a disposición de todos, logrando con ello que conformen un patrimonio más robusto, un potencial virtualmente infinito de significaciones para alimentar el diálogo ingenioso y equitativo que la nación requiere para pensar, sentir y actuar de cara a presentes y futuros inciertos

- Búsqueda de estrategias

- Estrecha relación

Organización  
y  
Conservación

Conservación  
Documental  
y la  
Archivística

Conservación

Grupo de  
Conservación

- Apropiación por todos los funcionarios

- Interdisciplinariedad

**Biblioteca Pública Piloto**  
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

# Bibliografía

- Biblioteca Pública Piloto de Medellín. (2007). PLAN ESTRATÉGICO 2008 – 2018 Versión 2. Biblioteca Pública Piloto de Medellín para America Latina. Medellín: BPP.
- Colombia, Ministerio de Cultura. (2012). Decreto 2609. Decreto 2609 de 2012. 48647 del 17 de diciembre de 2012, pág. 25. Bogotá: Diario Oficial 48647.
- ICOM-CC. (2008). Terminología para definir la conservación del patrimonio tangible. 15ª Conferencia Trienal del ICOM-CC (pág. 2). New Dehli: ICOM-CC.
- Jiménez González, G. (2003). Ordenación Documental. Bogotá, Colombia: Archivo General de la Nación