



DESDE 1952



La Biblioteca Pública Piloto de Medellín, un lugar de la memoria del mundo: experiencias de Preservación de Archivos Personales y Fondos Fotográficos

Equipo de Patrimonio de la BPP

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



¿Quiénes Somos?

1952

- Convenio UNESCO – Gobierno de Colombia

Experiencia

- Modelo de biblioteca para poblaciones en vía de desarrollo

1992

- Ministerio de Educacional Nacional – ente descentralizado

2006

- Municipio de Municipio de Medellín – autonomía administrativa, financiera y presupuestal

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



¿Quiénes Somos?

DE 1952



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



¿Quiénes Somos?



Conocimiento producido por autores
antioqueños o extranjeros

- Conserva
- Organiza
- Divulga

Información y conocimiento

- Cultura, Política, Economía, Ciencia,
Tecnología, Artes, Educación,
Deporte, Arquitectura, Historia



DE 1952

¿Quiénes Somos?

Tres
Unidades
Estratégicas



- conservan
- valoran
- divulgan

ARCHIVO
FOTOGRAFICO



CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
DEL DAP

SALA
ANTIOQUIA



PATRIMONIO Y LA
MEMORIA DE LA
REGIÓN

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



¿Quiénes Somos?

Diversidad de colecciones

- dispositivos escritos, gráficos y audiovisuales

Ampliar la comprensión del significado de Patrimonio Bibliográfico y Documental

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



¿Quiénes Somos?

DE 1952

respuesta a
necesidades de
los usuarios:

- acceso
- disfrute de la información



contenida en las
colecciones que
resguarda



Plan Estratégico
2008-2018



*“Impulsar el rescate,
preservación,
conservación y
difusión de la
información local,
del patrimonio
documental y las
manifestaciones
culturales
regionales”*



Conciencia más
amplia con
respecto a la
salvaguardar de
las colecciones
bibliográficas y
documentales.

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Registro Regional de Memoria del Mundo, 2012 – UNESCO



La memoria en imágenes: Archivo Fotográfico de Medellín para América Latina y el Caribe



Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

Antecedentes



DESDE 1952

Contexto histórico



Desde 1980

- Compra
- Donación

Procesos fotográficos datan de 1848

- Daguerrotipos
- Ferrotipos
- Ambrotipos
- Opalinas
- Tarjetas de visita

30 años de actividades

- Identificación
- Catalogación
- Conservación
- Difusión

1'700.000 imágenes

- Negativos
- Positivos
- Procesos S.XIX
- Copias positivas papel



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Antecedentes



DESDE 1952

Contexto histórico



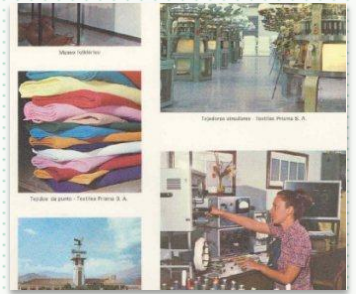
Benjamín de la Calle
(1869- 1934)
7.000 negativos en placa
de vidrio



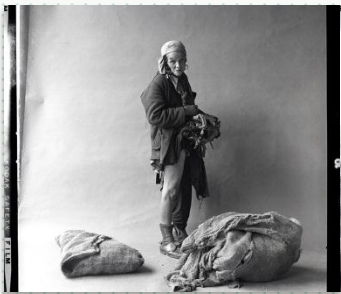
Melitón Rodríguez
(1875-1942)
220.000 negativos



Diego García
(1912-1985)
120.000 negativos



Horacio Gil Ochoa (1930)
450.000 fotogramas entre
negativos y transparencias



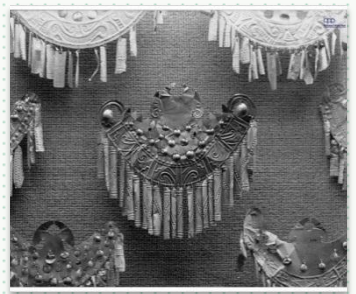
León Ruiz (1933)
45.973 fotogramas



FAES
45.700 positivos,
negativos y diapositivas



Gabriel Carvajal
(1916-2008)
150.000 negativos y
diapositivas en acetato



Otros Acervos

Antecedentes

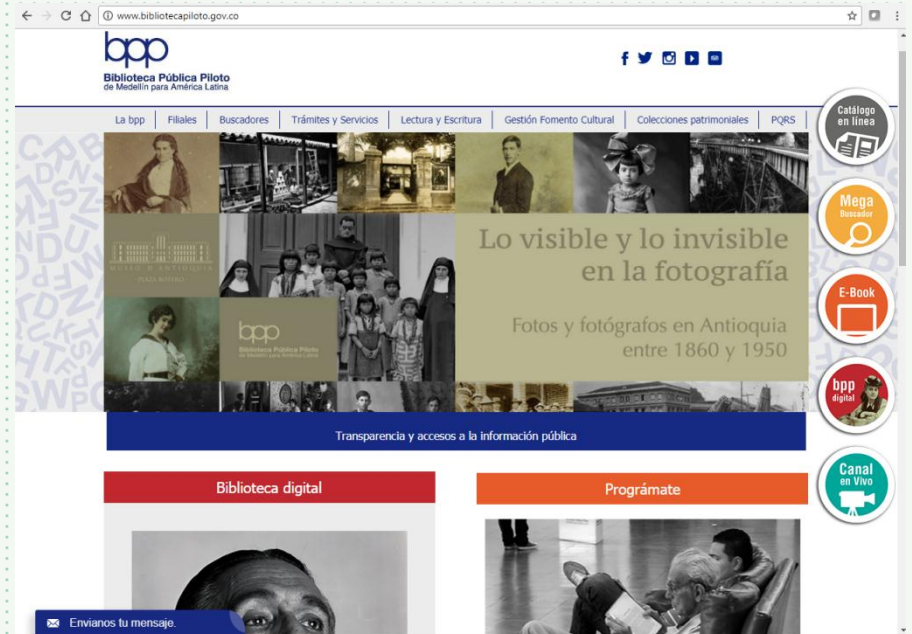


DESDE 1952

Contexto histórico

Torre de la Memoria - 2006

www.bibliotecapiloto.gov.co



Garantizar la conservación, investigación y consulta de archivos fotográficos y bibliográficos en los más diversos formatos

25.000 fotografías digitalizadas a la fecha



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Antecedentes



DESDE 1952

Contexto histórico

Publicaciones



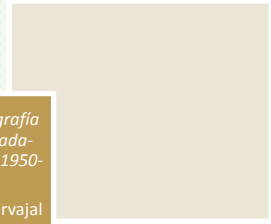
Espacios, Momentos y Personajes Melitón Rodríguez (1996)



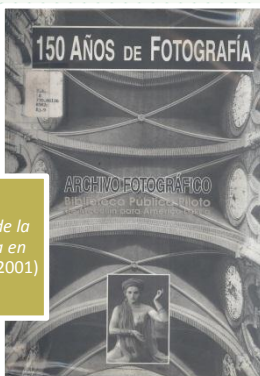
Retratos de Gabriel Carvajal (1999)



La Bicicleta, mi cámara y yo Horacio Gil Ochoa (2002)



Una geografía de la mirada-Antioquia 1950-2000 Gabriel Carvajal



150 años de la Fotografía en Antioquia (2001)



Historia de la Fotografía en Colombia 1950-2000 (2006) Imágenes del AF



Testigo Ocular, La Fotografía en Antioquia 1848 - 1950 (2009)

Antecedentes



DESDE 1952

Contexto histórico



Multimedia

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina

Antecedentes



DESDE 1952

Contexto histórico

Melitón Rodríguez
Centro de Memoria Visual de México
1998

Melitón Rodríguez y Benjamín de la Calle
España
2001

Exposiciones nacionales y regionales

- Melitón Rodríguez
- Benjamín de la Calle
- Francisco Mejía
- Gabriel Carvajal
- Horacio Gil Ochoa

Exposiciones Colectivas con fotografías de finales del siglo XIX y principios del siglo XX

Actualmente
Retratos de Cuerpo Entero
León Ruiz
Museo de Arte Moderno de Medellín

Exposiciones



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



DESDE 1952



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



• **Comité regional para**
• **América Latina y Caribe**
• **Memoria del Mundo**
•
•

**Registro Memoria del Mundo de América Latina y el
Caribe UNESCO – MOWLAC**

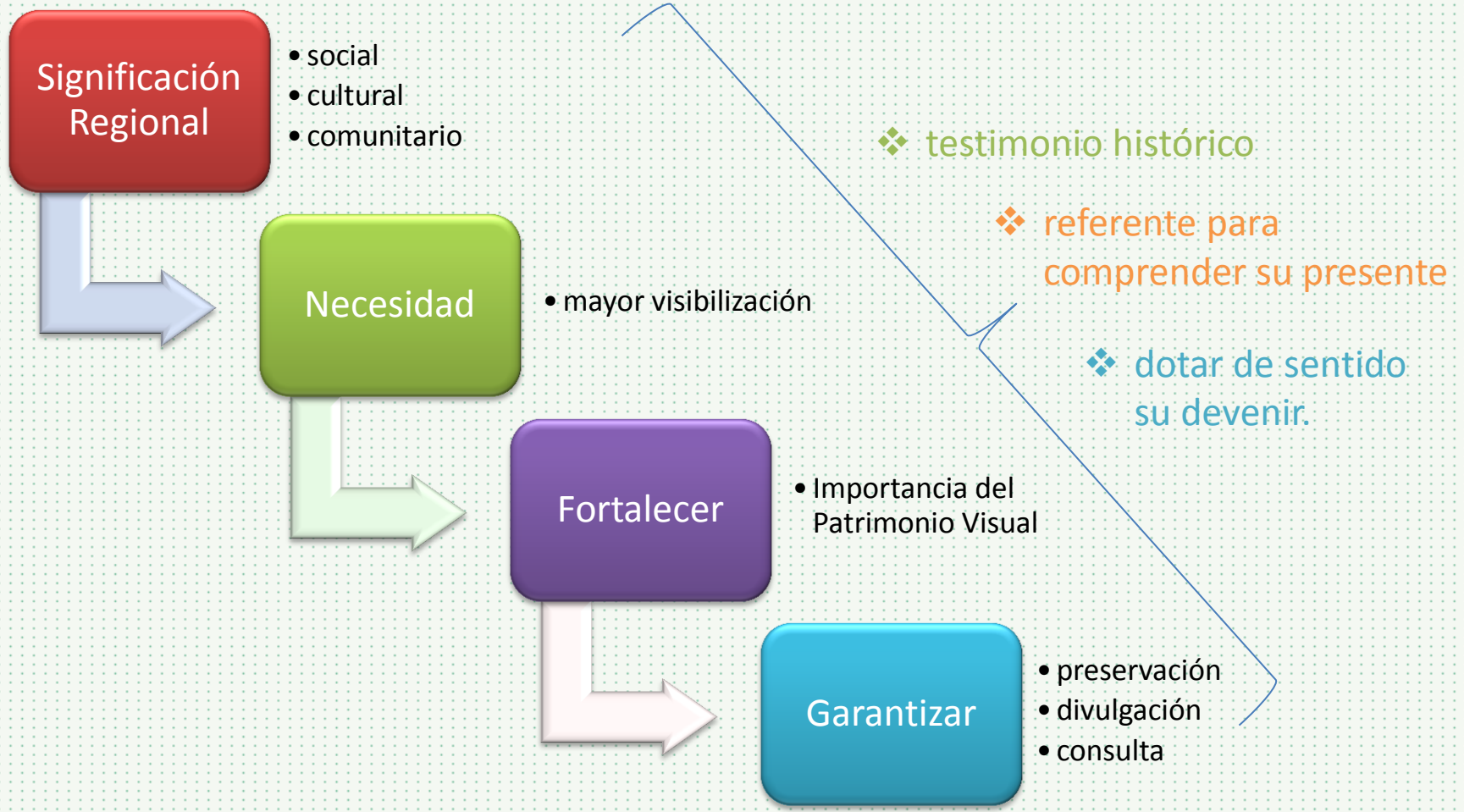
Experiencia de postulación

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

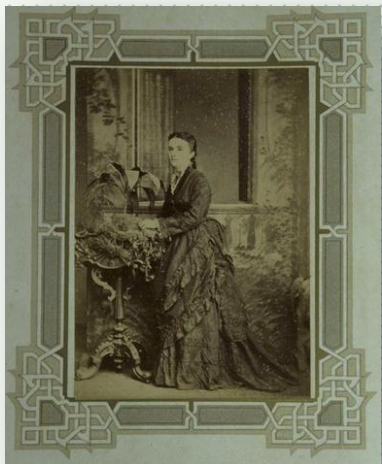
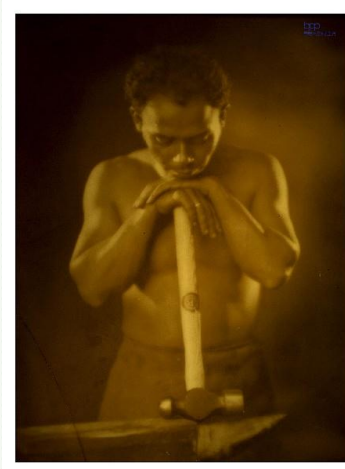
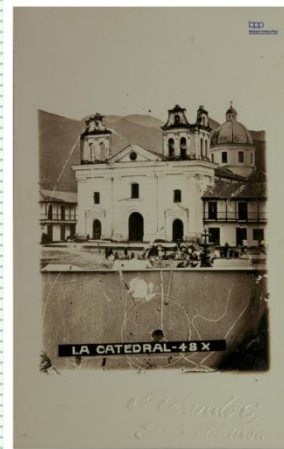
Primer Momento





Segundo Momento

1952



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Tercer Momento DESDE 1952

Direccionamiento



Conservación





Tercer Momento DESDE 1952

Organización



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Tercer Momento DESDE 1952

Acceso

bpp digital

El bpp digital permite la **búsqueda, consulta y visualización de fotografías del Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto**, bajo diferentes criterios: título, autor, tema, palabra clave, editorial, ISBN, serie; por biblioteca, formato y colecciones.

Búsqueda avanzada Referencia Servicios de alerta Servicios al usuario

Listado Terminar Ayuda

Palabra

• **Búsqueda en el catálogo**

Alfabeticamente Por palabra clave

- ✓ Todos los formatos
- DOCUMENTOS
- FONDOS DOCUMENTALES
- FOTOGRAFIA**
- GRABACION SONORA
- MCM_BIBLIOTECA
- MCM_DOCUMENTOS
- MCM_FOTOGRAFIAS

Divulgación

bpp digital

El bpp digital permite la **búsqueda, consulta y visualización de fotografías del Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto**, bajo diferentes criterios: título, autor, tema, palabra clave, editorial, ISBN, serie; por biblioteca, formato y colecciones.

53	BPP-F-019-0216 Bomberos de Medellín	Carvajal Pérez, Gabriel, 1916-2008	Biblioteca Pública Piloto FOTOGRAFIA	
54	BPP-F-019-0210 Bomberos de Medellín	Carvajal Pérez, Gabriel, 1916-2008	Biblioteca Pública Piloto FOTOGRAFIA	
55	BPP-F-019-0209 Bomberos de Medellín	Carvajal Pérez, Gabriel, 1916-2008	Biblioteca Pública Piloto FOTOGRAFIA	
56	BPP-F-019-0208 Bomberos de Medellín	Carvajal Pérez, Gabriel, 1916-2008	Biblioteca Pública Piloto FOTOGRAFIA	

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Tercer Momento DESDE 1952

Apropiación Social

bpp digital

El bpp digital permite la **búsqueda, consulta y visualización de fotografías del Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto**, bajo diferentes criterios: título, autor, tema, palabra clave, editorial, ISBN, serie; por biblioteca, formato y colecciones.

bpp digital Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina **Alcaldía de Medellín**

Búsqueda rápida Búsqueda avanzada Referencista Servicios de alerta Servicios al usuario Listado Terminar Ayuda

Número de ficha 18140 compartir desplegue etiquetas

Título 65 Inauguración de la Macarena

Autor [Carvajal Pérez, Gabriel, 1916-2008](#)

Identificador URL http://patrimonio.bibliotecapiloto.gov.co/janium-bin/janium_zui.pl?izd=/janium/Fotos/BPP-F-018/0610.jzd&n=18140

Identificador local BPP-F-018-0610

Tipo de recurso imagen

Idioma es_CO

Tamaño o duración Otros

Materia y palabras clave [Plaza de Toros La Macarena \(Medellín, Antioquia\)](#)
[Plazas de toros](#)
[Automóviles](#)

Tamaño específico 6x6cm

Descripción Plaza de Toros La Macarena. El 4 de marzo de 1945 abrió sus puertas por primera vez y desde entonces la fiesta brava se tomó a la capital antioqueña. Es el templo de la tauromaquia y de conciertos, además de grandes eventos culturales de la ciudad. Se observa la aglomeración de autos en los alrededores de la plaza.

Licencia de uso No para uso comercial

Fecha de creación 04-03-1945

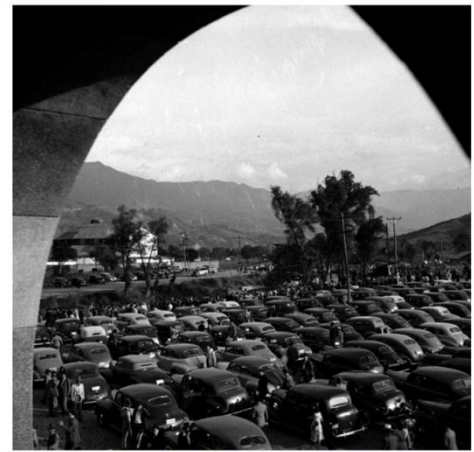
Forma de adquisición compra

Taos públicas Gabriel Carvajal Gabriel Carvajal Eventos



Repositorio Digital

BPP-F-018-0610
Inauguración de la Macarena



bpp
Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina
Patrimonio Fotográfico

Imagen 1 de 1 < 1 >

Imagen protegida por la ley Colombiana de Derechos de Autor No. 23 de 1987 y normas concordantes nacionales e internacionales.



DESDE 1952



Colección Archivos Personales de la Sala
Antioquia

*La conjunción entre la Conservación y la
Archivística*

Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Contextualización

Archivo Fotográfico

- primeros pasos

Torre de la Memoria

- edificación destinada para la conservación

2012

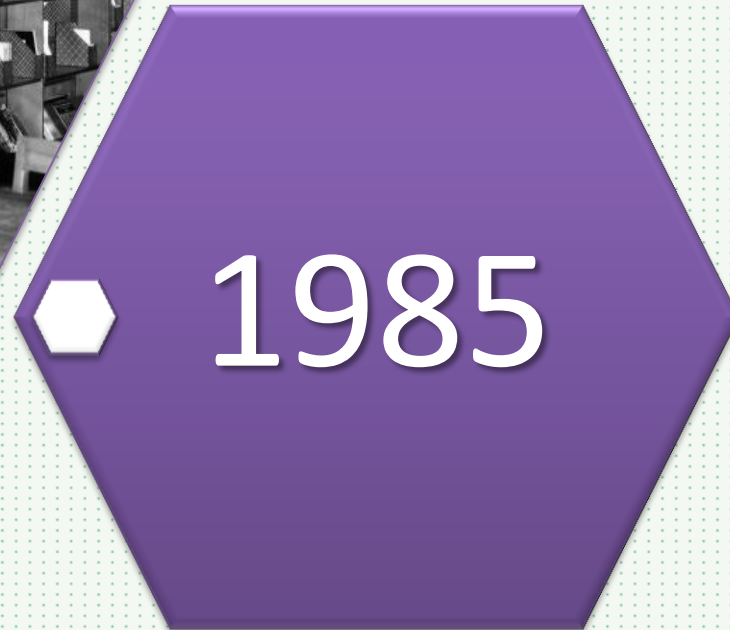
- Registro Regional de Memoria del Mundo

2013

- Informe del Laboratorio de Restauración AHM



Contextualización



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



Contextualización

DESDE 1952



32 Archivos
Personales de
escritores
2 Archivos
Institucionales

Libros raros y
curiosos

Hemeroteca

SEPTIEMBRE PARTIDA
DEL REY
D. ALFONSO EL SABIO.
GLOSSADAS
POR EL Sr. D. GREGORIO LOPEZ,
DEL CONSEJO REAL DE LAS INDIAS.
EN SETENTA Y SEIS PARTIDAS.
SE REPRESENTA A LA LETRA EL TEXTO
DE LAS PARTIDAS.
QUE DE ORDEN DEL CONSEJO REAL SE CORRIGIO Y PUBLICO
En Madrid en el año de 1550.
Se reimprimen la Glosa del Sr. Gregorio Lopez, por el tenor de la
Real Cedula de Valladolid del año 1551.
En las ciudades de Com. y unida, y por separado.
Y cubren en las marges de las Partidas las Letras, Sentencias, y otros dictados.
Por el Abogado del Rey don Joseph Berni y Catala, en el año de 1710.
P O R
EL Dr. DON JOSEPH BERNI Y CATALA,
Abogado de los Reales Confijos.
PARTIDA TERCERA
CON REAL PRIVILEGIO.
Valencia: En la Imprenta de Benito Mostert, año de 1770.

Colección
General



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

Contextualización



Archivo
vertical

Colección de
mapas



Catálogos de
arte

Catálogo
de la exposición de pinturas
y proyectos de frescos de Madama
Andrée de Sobocka de Groot
en homenaje a
Georges Desvallières
gran maestro de Arte Sagrado en Francia
Bajo la presidencia de honor del Excelentísimo
Sr. Joaquín García y Bastero, Arzobispo de Me-
delina, y bajo los auspicios de los amigos de las
Bellas Artes.



Fondos
iconográficos



Contextualización

Archivo Sonoros y audiovisuales

Grabaciones desde 1975

Estanislao Zuleta

Manuel Mejía Vallejo

Marta Traba

Manuel Puig

Jorge Luis Borges

Videoteca

material audiovisual en soporte óptico (CD y DVD)

videos institucionales

documentales sobre barrios de Medellín y municipios de Antioquia.



Contextualización

Organización

“Producto de realizar adecuadamente, en primer lugar, la clasificación y, en seguida, la ordenación. Si no se dan los procesos de manera complementaria se debe afirmar que no hay una adecuada organización, pues se pueden tener o custodiar archivos bien clasificados pero mal ordenados” (Jiménez González, 2003)

Conservación

“Transmitir el patrimonio cultural tangible a futuras generaciones, asegurando su uso actual y respetando su significado social y espiritual” (ICOM-CC, 2008)



Contextualización

Proyecto de Conservación

2013

- Sala Antioquia

Plan Integral de Conservación

2016

- Colección Patrimonial
- Archivo Fotográfico
- Sala Antioquia
- Sala General
- Colección Sonora y Audiovisual
- Colección de Arte
- Filiales



DESDE 1952

Desarrollo

Inventario Natural



Organización Fondos

- Organización Archivística
- Intervenciones menores de conservación (primeros auxilios)

- Manuel Mejía Vallejo
- Movimiento Nadaísta
- Joaquín Pérez Villa.



DESDE 1952

Desarrollo

Orden Inicial



Organización Final



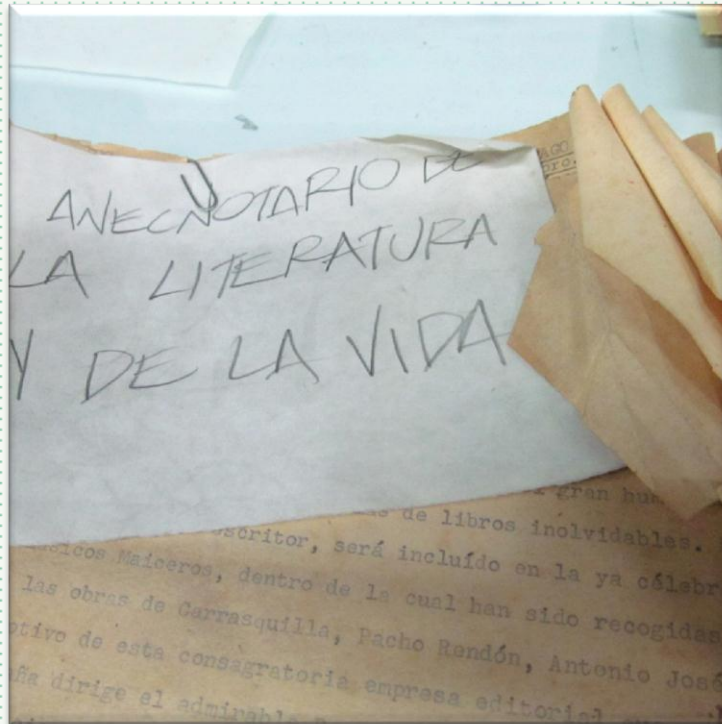
Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

Desarrollo

Estado inicial



Primeros auxilios



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

Desarrollo

Embalaje inicial



Almacenamiento



Biblioteca Pública Piloto
de Medellín para América Latina



DESDE 1952

Desarrollo

bppo BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

LA PILOTO | AGENDA CULTURAL | SERVICIOS | INFANTE | PATRIMONIAL | CONTACTO

Haydee Eastman Calderón (HEC)



Código de referencia:
CS bppo-ocamunivo-personales-hec

Título:
Haydee Eastman Calderón (hec)

Fecha:
1930-2002

Nivel de descripción:
Fondo

Volumen y soporte de las unidades de descripción:
220 m lineales (19 carpetas, 1 álbum)

Nombre del o de los productores:
Haydee Eastman Calderón

Forma de ingreso:
Donación

Historia institucional / reseña biográfica:
Nació en el municipio de Subandino, departamento de Antioquia, Colombia, el 21 de diciembre de 1930. Falleció en la ciudad de Medellín, Colombia, el 16 de julio de 2002.

Hija del ingeniero de minas, Dr. Jesús Eastman Lemay y la señora Virginia Calderón Romero. Tuvo 10 hermanos: Alicia, Carlos, Jorge, Estela, Rita, Guillermo, Alberto, Alicia, Marina, Hugo. [Leer más.](#)

- Área de contenido y estructura
- Área de condiciones de acceso y uso
- Área de documentación asociada
- Área de notas

#Síguenos

#Síguenos

ISAD-G

LA PILOTO: Plan de lectura, actividades y eventos | Dirección de Medios | Dirección de Medios | Programa de Lectura

SERVICIOS: Afiliación y préstamo | Reservas y devoluciones | Programa de Lectura

PATRIMONIAL: Sala de lectura | Sala de lectura | Sala de lectura

AGENDA CULTURAL: Música, teatro, cine, danza | Exposiciones y actividades | Talleres y talleres | Actividades de lectura

CONTACTO: INFORMACIÓN GENERAL | INFORMACIÓN GENERAL | INFORMACIÓN GENERAL

INFANTE: Sala infantil | Actividades de lectura | Actividades de lectura

GOBIERNO EN LÍNEA: GOBIERNO EN LÍNEA | GOBIERNO EN LÍNEA | GOBIERNO EN LÍNEA

bppo 2022

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura



19 Archivos Personales organizados

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

Expectativas Generales



Conclusiones Generales



DESDE 1952

Para la biblioteca **recuperar**, **conservar** y **organizar** las memorias documentales, es el primer paso para movilizarlas y ponerlas a disposición de todos, logrando con ello que conformen un patrimonio más robusto, un potencial virtualmente infinito de significaciones para alimentar el diálogo ingenioso y equitativo que la nación requiere para pensar, sentir y actuar de cara a presentes y futuros inciertos





DESDE 1952

Bibliografía

- Biblioteca Pública Piloto de Medellín. (2007). PLAN ESTRATÉGICO 2008 – 2018 Versión 2. Biblioteca Pública Piloto de Medellín para America Latina. Medellín: BPP.
- Colombia, Ministerio de Cultura. (2012). Decreto 2609. Decreto 2609 de 2012. 48647 del 17 de diciembre de 2012, pág. 25. Bogotá: Diario Oficial 48647.
- ICOM-CC. (2008). Terminología para definir la conservación del patrimonio tangible. 15ª Conferencia Trienal del ICOM-CC (pág. 2). New Dehli: ICOM-CC.
- Jiménez González, G. (2003). Ordenación Documental. Bogotá, Colombia: Archivo General de la Nación